

**Ministério da Cultura****GABINETE DA MINISTRA****PORTARIA Nº 71, DE 5 DE AGOSTO DE 2013**

Estabelece os critérios e procedimentos específicos de avaliação de desempenho individual e institucional e de atribuição da Gratificação de Desempenho de Atividade de Cargos Específicos - GDACE.

A MINISTRA DE ESTADO DA CULTURA, no uso de suas atribuições constitucionais, considerando o disposto no art. 22 da Lei nº 12.277, de 30 de junho de 2010, e com amparo no art. 7º do Decreto nº 7.133, de 19 de março de 2010, resolve:

Art. 1º Aplicar à apuração da Gratificação de Desempenho de Atividade de Cargos Específicos - GDACE, os mesmos procedimentos, instrumentos, definições e normas internas utilizados para a Gratificação de Desempenho de Atividade Cultural - GDAC.

Parágrafo único. O disposto no caput abrange prazos, unidades de avaliação, fatores, metas institucionais, procedimentos para recursos, responsabilidades das unidades e comissões envolvidas e demais normas cabíveis previstas na Portaria no 127, de 20 de dezembro de 2010, e na Portaria no 41, de 4 de maio de 2011, do Ministério da Cultura, respeitadas as tabelas de valores de pontos previstas em legislação específica.

Art. 2º Validar os atos para pagamento do primeiro ciclo da GDACE, relativos ao exercício de 2012.

Art. 3º A Subsecretaria de Planejamento, Orçamento e Administração fica responsável pelas orientações e atos necessários à aplicação desta Portaria.

Art. 4º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MARTA SUPLICY

**SECRETARIA EXECUTIVA****PORTARIA Nº 623, DE 6 DE AGOSTO DE 2013**

Estabelece procedimentos para o empenho de recursos referentes a transferências voluntárias no âmbito do Ministério da Cultura.

O SECRETÁRIO EXECUTIVO DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso das atribuições conferidas pelo art. 4º do Anexo I ao Decreto nº 7.743 de 31 de maio de 2012, e tendo em vista o disposto na Portaria Interministerial MPOG/MF/CGU nº 274, de 1º de agosto de 2013, resolve:

Art. 1º Fica autorizada a emissão de Nota de Empenho sem a inclusão pelo proponente da proposta completa no SICONV nos termos do § 1º do art. 17 da Portaria Interministerial CGU/MF/MP 507, de 24 de novembro de 2011, com a nova redação dada pela Portaria Interministerial MPOG/MF/CGU nº 274, de 1º de agosto de 2013.

Art. 2º Para os empenhos emitidos com base no art. 1º fica estabelecido o prazo de 120 (cento e vinte) dias para o conveniente apresentar sua proposta de trabalho.

Parágrafo único. O descumprimento do prazo estabelecido no caput implicará no automático cancelamento da Nota de Empenho respectiva.

Art. 3º Todo processo de conveniamento deverá, para a emissão da Nota de Empenho correspondente, estar instruído com cópia desta Portaria e das normas citadas no caput do art. 1º.

Art. 4º Deverão ser cancelados os Empenhos emitidos com base nesta portaria e que não tiverem seus convênios assinados até o dia 31 de dezembro do ano da respectiva emissão, no encerramento do exercício correspondente.

Parágrafo único. Para a assinatura do Convênio deverão ser apresentadas todas as informações exigidas pelo SICONV, principalmente no que diz respeito à proposta de trabalho completa e a regularidade fiscal.

Art. 5º Somente poderão ser promovidas liberações financeiras após a devida assinatura do instrumento de pactuação.

Art. 6º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MARCELO PEDROSO

**FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL****RETIFICAÇÃO**

Na Decisão Executiva nº. 60, de 05/08/2013, publicada no DOU de 06/08/2013, Seção 1, página 10, onde se lê:

Art.2º. Aprovar o Edital, publicado na Seção 3 do DOU, nesta data, que define valores, prazos e condições para a concessão de apoio financeiro a editoras estrangeiras com o objetivo de traduzir e publicar obras de autores brasileiros no exterior.

leia-se:

Art.2º. Aprovar o Edital, publicado na Seção 3 do DOU, na data de 07/08/2013, que define valores, prazos e condições para a concessão de apoio financeiro a editoras estrangeiras com o objetivo de traduzir e publicar obras de autores brasileiros no exterior.

**SECRETARIA DO AUDIOVISUAL****RETIFICAÇÃO**

Na portaria nº 70, de 5 de agosto de 2013, publicada no DOU de 6 de agosto de 2013, Seção 1, pag. 11, onde se lê:

Art. 1º Fixar o período de 07 de agosto de 2012 a 30 de agosto de 2013, para o recebimento de inscrições de filmes de produção brasileira de longa metragem.

leia-se:

Art. 1º Fixar o período de 07 de agosto de 2013, a 30 de agosto de 2013, para o recebimento de inscrições de filmes de produção brasileira de longa metragem.

**SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA****PORTARIA Nº 404, DE 6 DE AGOSTO DE 2013**

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 17 de 12 de janeiro de 2010 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar projetos culturais, relacionados nos anexos I e II à esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista, respectivamente, no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

**ANEXO I**

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS - (ART.18, §1º)  
13 3608 - DOE SANGUE DOE VIDA RUDINEIA GROZA  
ESCULTUR - ASSOCIACAO DE ESPORTE CULTURA E  
TURISMO

CNPJ/CPF: 09.618.698/0001-88

Processo: 01400.011785/20-13

SC - Blumenau

Valor do Apoio R\$: 219.300,00

Prazo de Captação: 07/08/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Apresentações teatrais , para de forma lúdica e divertida , incentivar o doação de sangue para os bancos de sangue do Brasil, estas apresentações ocorreram em escolas da rede pública e empresas .Aumentar e manter o estoque de sangue é fundamental pois cada doador pode salvar até quatro vidas , em casos com as catástrofes que se abateram no Brasil ao longo de sua estória , muitas vidas foram ceifadas por falta deste precioso liquido , em grandes cirurgias, acidentados. Texto de Domínio Público

13 3381 - TôTatiando

ANDRE O GEDEON PRODUCOES

CNPJ/CPF: 09.649.665/0001-03

Processo: 01400.011455/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 2.482.437,63

Prazo de Captação: 07/08/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Circulação da peça Totatiando estrelado por Zélia Duncan, baseado na obra do autor/compositor Luiz Tatit. Serão 27 apresentações no Rio de Janeiro e outras 27 em São Paulo, totalizando 54 apresentações. Uma continuação do projeto Zelia Duncan em Tatit Ta Aqui, Pronac 110266.

13 3711 - Magia do Natal de Horizontina

Associação Pró Desenvolvimento da Cultura Horizontina

CNPJ/CPF: 92.466.721/0001-00

Processo: 01400.012015/20-13

RS - Horizontina

Valor do Apoio R\$: 952.575,00

Prazo de Captação: 07/08/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Realizar um evento natalino, na cidade de Horizontina, que contará com 06 espetáculos cênicos, além de apresentações artísticas de dança, teatro e música.

13 3794 - HISTÓRIA VIVA

Galiotto Produções Artísticas Ltda

CNPJ/CPF: 01.453.047/0001-73

Processo: 01400.013459/20-13

PR - Curitiba

Valor do Apoio R\$: 244.970,00

Prazo de Captação: 07/08/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Tradicional espetáculo teatral paranaense criado em 1990, que utiliza recursos de cenas, projeções e música para relembrar os fatos da história política, econômica, social e cultural do século XX e XXI no Brasil e no mundo que costumam fazer parte dos principais vestibulares do país. Quantidade de apresentações: 02 (duas) apresentações às 16h e 20h. Público alvo: estudantes vestibulandos e comunidade em geral. Duração de 2h30min. Classificação etária: Livre 12 8889 - Vamos Fazer Juntos Um Mundo Melhor?

MM e ETF Promoção &amp; Publicidade Ltda

CNPJ/CPF: 09.608.239/0001-13

Processo: 01400.029938/20-12

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 409.125,20

Prazo de Captação: 07/08/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Fomentar conhecimento e conteúdo via produção de três espetáculos teatrais itinerantes que irão circular por escolas públicas e particulares, com conteúdo educativo com o tema "Como fazer um mundo melhor juntos"!

13 3592 - CRECHE-BRÓDER OU OVIBRADER

ELFRIDA IRENE TAKATS

CNPJ/CPF: 014.114.738-50

Processo: 01400.011763/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 533.300,00

Prazo de Captação: 07/08/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

CRECHE-BRÓDER OU OVIBRADER é um projeto de montagem e temporada de texto teatral de autor inédito no Brasil, o húngaro László Garaczi, com direção de Moisés Miaskowsky. O projeto prevê 36 apresentações do espetáculo em São Paulo.

13 3563 - PLANO ANUAL DE ATIVIDADES ALFA 2014

Instituto Alfa de Cultura

CNPJ/CPF: 58.802.919/0002-60

Processo: 01400.011727/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 6.816.691,27

Prazo de Captação: 07/08/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Realização de, no mínimo 228 apresentações de espetáculos de dança, teatro e outros para o público em geral , além de atividades sócio-educativas - Projeto Escola e Descobrindo o Teatro.

13 3655 - NO LABIRINTO DA VIDA.

Atitude Cultura - Social - Esportiva Ltda ME

CNPJ/CPF: 68.406.479/0001-02

Processo: 01400.011942/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 397.659,62

Prazo de Captação: 07/08/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Trata-se de uma dramatização que tem como protagonista um adolescente que, por influência de uma nova e perniciosa amizade se envolve no universo das drogas. As sensações vividas pelo protagonista, que vão desde o gozo das drogas até a abstinência encenada num diálogo vivo entre o adolescente e sua Consciência, que o faz retomar criticamente sua própria história. A presença da família é constante e seu papel, muito enfatizado, no acompanhamento do adolescente.

13 3710 - Cultura para todos ( a magia do circo revelado nos sonhos de crianças e adultos )

José Eduardo de Oliveira

CNPJ/CPF: 103.617.008-06

Processo: 01400.012014/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 794.800,00

Prazo de Captação: 07/08/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Cultura para todos ( a magia do circo revelado nos sonhos de crianças e adultos ). Este projeto foi elaborado com o objetivo de democratizar a arte e cultura circense. Por meio de apresentações e visitas lúdicas monitoradas, crianças e adultos serão conduzidos para dentro do portal que os levarão para um mundo encantado e repleto de alegria e divertimento. Duração do espetáculo 2 horas. Circuito compreende 200 apresentações, beneficiando o público em geral, dando ênfase ao do Alto do Tietê / SP

13 3769 - Leandro de Itaquera - Itaquera, Coração da Copa do Mundo 2014

Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Leandro de Itaquera

CNPJ/CPF: 50.547.959/0001-10

Processo: 01400.013434/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 1.460.724,00

Prazo de Captação: 07/08/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

O projeto "Leandro de Itaquera - Itaquera, Coração da Copa do Mundo 2014" tem como principal objetivo produzir o desfile do Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Leandro de Itaquera no Carnaval Paulista de 2014, ocasião na qual a escola desfilará sob o tema Itaquera, coração da Copa do Mundo, em alusão ao bairro onde está situada a escola e o mais importante Estádio de Futebol 'Arena São Paulo' construído para a copa de 2014, o "Itaquerão".

13 4063 - Ópera Pagliacci

Associação Lírica da Bahia - ALBA

CNPJ/CPF: 13.324.249/0001-02

Processo: 01400.014845/20-13

BA - Salvador

Valor do Apoio R\$: 671.680,00

Prazo de Captação: 07/08/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Pretendemos realizar a montagem de PAGLIACCI, de Ruggiero Leoncavallo - Opera em 2 atos, sob a Regência do maestro Jose Maurício Brandão, com Direção de Francisco Mayrink, Coro da Associação Lírica da Bahia, Orquestra Sinfônica da Bahia e Solistas convidados, a realizar-se no Teatro Castro Alves, em 03 récitas (apresentações).. Com cenários, figurinos, iluminação, e concepção geral - originais - mantendo, contudo, a estética clássica da obra. Toda a cenografia, figurinos e adereços de cena serão executados no Centro Técnico do teatro Castro Alves, através de parceria.

13 3681 - I FESTIVAL DE MONÓLOGOS DE JOÃO

PESSOA

Mária Ester Meneses Rolim - ME