



Ministério da Cultura

GABINETE DO MINISTRO

PORTARIA Nº 92, DE 15 DE JUNHO DE 2016

O MINISTRO DE ESTADO DA CULTURA, no uso das atribuições que lhe confere o parágrafo único, inciso I, do art. 87 da Constituição, resolve:

Art. 1º Revogar a Portaria nº 080, de 2 de setembro de 2015, publicada no Diário Oficial da União nº 169, Seção 1, de 3 de setembro de 2015.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MARCELO CALERO FARIA GARCIA

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA SUPERINTENDÊNCIA DE ANÁLISE DE MERCADO

DESPACHOS DO SUPERINTENDENTE

Em 14 de junho de 2016

Ementa nº 013/2016 ANCINE/SAM

Processo nº: 01580.033264/2012-71

NUP: 01580.036891/2016-97

EMENTA: I - STV Comunicações S/A. Solicitação de dispensa do cumprimento das obrigações de veiculação de canais de programação brasileiros tal como dispõem o art. 17 da Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011, e o art. 28 da Instrução Normativa nº 100, de 29 de maio de 2012, da Ancine.

II - Fundamento legal: arts. 17, 28, 35 e 37 da IN nº 100, de 2012, da Ancine; Portaria nº 306, de 21 de dezembro de 2012; Lei nº 12.485, de 2011.

III - O pleito não pode ser atendido, tendo em vista a perda de seu objeto, em consequência da incorporação da requerente à Brasil Telecomunicações S.A, e desta à Claro S.A.

IV - Extinto o processo.

V - Com efeito suspensivo.

Ementa nº 014/2016 ANCINE/SAM

Processo nº: 01580.033169/2012-77

NUP: 01580.036892/2016-31

EMENTA : I - STV Comunicações S.A. Solicitação de dispensa parcial do cumprimento das obrigações de veiculação de um canal adicional de programação que possua, majoritariamente, conteúdos jornalísticos no horário nobre, gerados por programadora brasileira ("canal jornalístico"), no mesmo pacote ou na modalidade avulsa de programação, sempre que o pacote ofertado já incluir um canal com essas mesmas características, tal como dispõem o art. 18, da Lei nº 12.485/2011, e o art. 28, V e VI, da Instrução Normativa nº 100/2012, da Ancine.

II - Fundamento legal: arts. 17, 28, 35 e 37 da IN nº 100, de 2012, da Ancine; Portaria nº 306, de 21 de dezembro de 2012; Lei nº 12.485, de 2011.

III - O pleito não pode ser atendido, tendo em vista a perda de seu objeto, em consequência da incorporação da requerente à Brasil Telecomunicações S.A, e desta à Claro S.A.

IV - Extinto o processo.

V - Com efeito suspensivo.

Ementa nº 015/2016 ANCINE/SAM

Processo nº: 01580.033168/2012-22

NUP: 01580.036894/2016-21

EMENTA : I - VCB Comunicações S/A. Solicitação de dispensa parcial do cumprimento das obrigações de veiculação de um canal adicional de programação que possua, majoritariamente, conteúdos jornalísticos no horário nobre, gerados por programadora brasileira ("canal jornalístico"), no mesmo pacote ou na modalidade avulsa de programação, sempre que o pacote ofertado já incluir um canal com essas mesmas características, tal como dispõem o art. 18, da Lei nº 12.485/2011, e o art. 28, V e VI, da Instrução Normativa nº 100/2012, da Ancine.

II - Fundamento legal: arts. 17, 28, 35 e 37 da IN nº 100, de 2012, da Ancine; Portaria nº 306, de 21 de dezembro de 2012; Lei nº 12.485, de 2011.

III - O pleito não pode ser atendido, tendo em vista a perda de seu objeto, em consequência da incorporação da requerente à Brasil Telecomunicações S.A, e desta à Claro S.A.

IV - Extinto o processo.

V - Com efeito suspensivo.

ALEX PATEZ GALVÃO

RETIFICAÇÃO

No Despacho nº 114 de 27/05/2016, publicada no DOU nº 102 de 31/05/2016, Seção 1, página 10, em relação ao projeto "DANIEL NA COVA DOS LEÕES", para considerar o seguinte:

onde se lê:

Banco: 001- agência: 2692-1 conta corrente: 64598-2

leia-se:

Banco: 001- agência: 2962-9 conta corrente: 22.656-4

onde se lê:

Banco: 001- agência: 2692-1 conta corrente: 64597-4

leia-se:

Banco: 001- agência: 2962-9 conta corrente: 22.655-6

No Despacho nº 117 de 02/06/2016, publicada no DOU nº 106 de 06/06/2016, Seção 1, página 11, em relação ao projeto "CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE O POETA MAIOR", para considerar o seguinte:

onde se lê:

Banco: 001- agência: 2345-0 conta corrente: 14718-4

leia-se:

Banco: 001- agência: 2132-6 conta corrente: 14.962-4

SUPERINTENDÊNCIA DE FOMENTO

DESPACHO DO SUPERINTENDENTE

Em 15 de junho de 2016

Nº 123 - O SUPERINTENDENTE DE FOMENTO da ANCINE, no uso das atribuições legais conferidas pela Portaria no 324 de 10 de outubro de 2011; e em cumprimento ao disposto na Lei nº 8.685, de 20 de julho de 1993, Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, Decreto nº 4.456, de 04 de novembro de 2002, e considerando o inciso II do art. 31 da Resolução de Diretoria Colegiada nº 59 da ANCINE, decide:

Art. 1º Aprovar o remanejamento das fontes de recursos dos projetos audiovisuais relacionados abaixo, para os quais as proponentes ficam autorizadas a captar recursos nos termos dos artigos indicados.

12-0106 - A MEMÓRIA É UM MÚSCULO DA IMAGINAÇÃO

Processo: 01580.007671/2012-22

Proponente: VIDEOFILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Cidade/UF: Rio de Janeiro / RJ

CNPJ: 31.179.864/0001-46

Valor total do orçamento aprovado: R\$ 3.115.428,00

Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 1.450.000,00 para R\$ 1.489.656,60

Banco: 001- agência: 0287-9 conta corrente: 38.521-2

Valor aprovado no artigo 3º da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 0,00 para R\$ 60.000,00

Banco: 001- agência: 0287-9 conta corrente: 43.733-6

Prazo de captação: 31/12/2016.

15-0358 - DOIS MAIS DOIS

Processo: 01580.045190/2015-68

Proponente: PARIS PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.

Cidade/UF: São Paulo/SP

CNPJ: 12.580.503/0001-62

Valor total do orçamento aprovado: R\$ 7.055.795,00

Valor aprovado no artigo 1º da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 350.000,00 para R\$ 0,00

Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 650.000,00 para R\$ 1.000.000,00

Banco: 001- agência: 1531-8 conta corrente: 21.777-8

Valor aprovado no artigo 3º da Lei nº. 8.685/93: R\$ 1.750.000,00

Banco: 001- agência: 1531-8 conta corrente: 21.776-x

Valor aprovado no artigo 3º-A da Lei nº. 8.685/93: R\$ 750.000,00

Banco: 001- agência: 1531-8 conta corrente: 21.778-6

Prazo de captação: 31/12/2017.

Art. 2º Autorizar a substituição do título do projeto audiovisual de "INSPIRA BRASIL" para "INSPIRA.MOV BRASIL".

14-0462 - INSPIRA.MOV BRASIL

Processo: 01580.078144/2014-64

Proponente: FILMART PRODUÇÕES ARTÍSTICAS S/C LTDA.

Cidade/UF: São Paulo/SP

CNPJ: 64.044.886/0001-58

Art. 3º Autorizar a substituição do título do projeto audiovisual de "INCERTEZAS SEGUNDA FASE" para "INCERTEZAS CRÍTICAS".

13-0295 - INCERTEZAS CRÍTICAS

Processo: 01580.014027/2013-91

Proponente: FILMART PRODUÇÕES ARTÍSTICAS S/C LTDA.

Cidade/UF: São Paulo/SP

CNPJ: 64.044.886/0001-58

Art. 4º Autorizar a substituição do título do projeto audiovisual de "PAO SEM CEBOLA" para "VINTE ANOS".

10-0318 - VINTE ANOS

Processo: 01580.032303/2010-51

Proponente: FILMES DO SERRO LTDA.

Cidade/UF: Rio de Janeiro/RJ

CNPJ: 33.451.113/0001-62

Art. 5º Este Despacho Decisório entra em vigor na data de sua publicação.

MARCIAL RENATO DE CAMPOS

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 346, DE 15 DE JUNHO DE 2016

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA - SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 77, de 18 de fevereiro de 2015 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

RAPHAEL VALADARES ALVES

ANEXO

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18 , § 1º)

1510983 - BobZoom - Turnê Sudeste

Maurício Luiz de Carvalho

CNPJ/CPF: 170.995.868-58

Processo: 01400079738201544

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 355.750,00

Prazo de Captação: 16/06/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: O projeto consiste na apresentação cênica e musical da formiguinha Bob Zoom através de uma turnê de 10 apresentações no sudeste do Brasil, além de grande publicidade. O projeto alcançará toda a família através de uma boa dose de cultura de forma divertida e inteligente, tendo alcance mundial através de registros pela Internet. O projeto prevê o auxílio a crianças carentes e portadoras de necessidades especiais.

1511110 - International Magic Festival

Doanjo Produções Ltda. - Me.

CNPJ/CPF: 56.941.743/0001-10

Processo: 01400079865201543

Cidade: Adamantina - SP;

Valor Aprovado: R\$ 3.183.700,00

Prazo de Captação: 16/06/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: Através do Projeto ?International Magic Festival?, pretendemos realizar apresentações de mágica com grandes e conceituados mágicos ilusionistas, visando assim a inserção cultural da população em geral, propagando a verdadeira arte, a magia, através de espetáculos culturais e criativos nas cidades de São Paulo, Ribeirão Preto, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Santos, Porto Alegre, Novo Hamburgo, Curitiba, Brasília, Fortaleza e Natal.

1510879 - PORTO ALEGRE CIA DE DANÇA - ON THE CLOUDS

Baumann & Baumann

CNPJ/CPF: 08.893.575/0001-92

Processo: 01400079634201530

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado: R\$ 676.733,60

Prazo de Captação: 16/06/2016 à 30/11/2016

Resumo do Projeto: PORTO ALEGRE CIA DE DANÇA - ON THE CLOUDS apresenta "A Música dança o Silêncio". São as apresentações de dois espetáculos da Cia, EU ESTIVE AQUI e AS ÚNICAS COISAS ETERNAS SÃO AS NUVENES, em parque ou praça, para grande público, com transmissão simultânea pela internet, através de um App para smartphones (aplicativo para iOS - iPhone e Android), lançado especialmente para o evento.

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18 , § 1º)

159427 - Concerto Syhamba Clássicos

JAMIL ANTONIO DIAS ME

CNPJ/CPF: 14.500.374/0001-80

Processo: 01400069890201519

Cidade: Blumenau - SC;

Valor Aprovado: R\$ 158.000,00

Prazo de Captação: 16/06/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: Montagem e apresentação do Concerto "Syhamba Clássicos" com 12 canções clássicas da música erudita catarinense e brasileira e apresentações em 12 cidades catarinenses. As canções serão interpretadas pelo Grupo Syhamba de Timbó que irá fazer as releituras das canções e montar o concerto para apresentação ao grande público com o intuito de difundir a Música Erudita. Ao todo serão 14 apresentações em 14 cidades diferentes do estado de Santa Catarina.

1510614 - Festival Cultural Jangalove

MAF EVENTOS E DRINKS EIRELI - EPP

CNPJ/CPF: 23.539.178/0001-00

Processo: 01400072962201513

Cidade: Belo Horizonte - MG;

Valor Aprovado: R\$ 1.023.130,00

Prazo de Captação: 16/06/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: O Festival Cultural Jangalove é um evento diferenciado que convida os participantes à imersão a um lugar lúdico, despertando através da contemplação artística, todos os sentidos primários do público participante (visão, tato, paladar, audição e olfato), resultante da democratização do acesso à cultura em sua função agregadora de evolução do indivíduo. O evento acontecerá em um parque da cidade. Serão duas edições ao longo do ano de 2016, no primeiro e no segundo semestre. Em cada edição, serão dois dias de evento, com duração aproximada de nove horas por dia. Haverá nove apresentações circenses, em meio ao público, uma por hora, com duração de dez minutos cada, em locais alternados do parque, com temáticas que variam entre mágica, contorcionismo e malabares. Intervenções teatrais acontecerão nos mesmos moldes das apresentações circenses, em estilo clown (ator travestido de palhaço) e também em locais alternados do local. No palco acontecerão 5 shows de música instrumental com duração de noventa minutos cada e DJ intercalando as apresentações musicais. Espalhadas pelo parque haverá estruturas de barraquinhas para apreciação de gastronomia típica, oferecendo ao público entretenimento de alto valor cultural.

1511257 - TURNÊ TONS E SONS

ASSOCIAÇÃO PRÓ CULTURA PAZ

CNPJ/CPF: 17.196.183/0001-65

Processo: 01400080078201544

Cidade: Teutônia - RS;

Valor Aprovado: R\$ 65.467,50

Prazo de Captação: 16/06/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: O projeto irá realizar ensaios semanais e uma turnê por 05 cidades do Rio Grande do Sul, escolhidas de acordo com o interesse das empresas parceiras do Projeto. O projeto ?Turnê Tons e Sons? se realizará no período de 12 meses, com o intuito de cultivar e praticar o canto coral em todas as suas modalidades, incentivando crianças e jovens a prática dessa arte.