

## SILVANA DEMARTINI DE OLIVEIRA

silvana.oliveira@cultura.gov.br

Telefone: 61 2024 2516

### Síntese de Qualificações

- Atuação jurídica: Ramos do Direito - Cível e Administrativo.
- Atuação no Poder Executivo: coordenação das atividades administrativa e financeira do órgão, coordenação da Assessoria Jurídica do órgão (processos administrativos, licitações, processos junto ao TCDF).
- Coordenação dos trabalhos de implantação da Secretaria de Desenvolvimento Tecnológico.
- Responsável pela coordenação dos trabalhos de revisão da legislação do Pró-DF (Programa de Apoio ao Empreendimento Produtivo do Distrito Federal) no ano de 2002.
- Atuação no Poder Legislativo; assessoria técnico-legislativa (pareceres, projetos de lei, exame de legalidade das propostas legislativas) e de plenário (redação, discussão e acompanhamento nas comissões e em plenário de propostas legislativas);
- Servidora do Ministério da Cultura desde abril de 2014, ocupando atualmente o cargo de Coordenadora-Geral de Difusão, Negociação e Acesso à Cultura do Departamento de Direitos Intelectuais.
- Atuação na Diretoria de Direitos Intelectuais: assessoria direta ao Diretor; revisão de todos os documentos expedidos pelo Diretor; redação de documentos administrativos notas técnicas, pareceres e atos normativos; documentos relacionados a esclarecimentos acerca da aplicabilidade de Lei de Direitos Autorais; representação da Diretoria em Seminários em que se discute o Direito Autoral; elaboração de palestras e documentos diversos na temática de Direitos Autorais; articulação intersetorial com órgãos do Governo e entidades da sociedade civil.
- Atuação na Coordenação-Geral de Difusão, Negociação e Acesso à Cultura: análise do processo de habilitação das entidades de gestão coletiva para atividade de cobrança de direitos autorais; fiscalização e monitoramento do funcionamento das associações de gestão coletiva; análise do procedimento administrativo de comunicação de inconsistência no cadastro; análise do processo administrativo de prestação de contas de que dispõe o art. 12 da in/minc 03, de 07 de julho de 2015 (direitos autorais); análise do processo administrativo de Representação; Secretária-Executiva da Comissão Permanente para o Aperfeiçoamento da Gestão Coletiva de direitos autorais (CPAGC);
- Fluência em Inglês, domínio de informática.

## Formação Acadêmica

- Graduação em Direito - concluída em 1999.  
UniCEUB – Centro Universitário de Brasília

## Experiência Profissional

- **2018 – Ministério da Cultura – Secretaria de Direitos Autorais e Propriedade Intelectual**  
Cargo: Diretora do Departamento de Registro, Acompanhamento e Fiscalização - DERAf
- **2015 a 2018 – Ministério da Cultura – Secretaria de Economia da Cultura**  
Cargo: Coordenadora-Geral de Difusão, Negociação e Acesso à Cultura do Departamento de Direitos Intelectuais
- **2014-2015 – Ministério da Cultura**  
Cargo: Assessora do Diretor de Direitos Intelectuais
- **2004-2006 – Agência de Desenvolvimento Econômico - GDF**  
Cargo: Chefe de Gabinete.
- **2004 – Ministério das Comunicações**  
Cargo: Assessora do Gabinete do Ministro.
- **2003 – Secretaria de Desenvolvimento Tecnológico - GDF**  
Cargo: Chefe de Gabinete.
- **2002 – Secretaria de Desenvolvimento Econômico - GDF**  
Cargo: Chefe de Gabinete.
- **2001 – Câmara Legislativa do Distrito Federal**  
Cargo: Chefe de Gabinete da Vice-Presidência
- **1999 – Câmara Legislativa do Distrito Federal**  
Cargo: Assessora de Gabinete Parlamentar

## Cursos

- **ENAP - Escola Nacional de Administração Pública**  
Gestão e Fiscalização de Contratos Administrativos
- **ENAP - Escola Nacional de Administração Pública**  
Gestão e Fiscalização de Contratos Administrativos
- **ENAP - Escola Nacional de Administração Pública**  
Noções Gerais de Direitos Autorais
- **ENAP - Escola Nacional de Administração Pública**  
Elaboração de Projetos
- **ABBA – Consultoria e Treinamento**  
Curso de Gestão Coletiva de Direitos Autorais
- **IOE – Instituto de Oratória Emocional**  
Técnicas de Apresentação e Oratória

- **WIPO – World Intellectual Property**  
Introdução à Propriedade Intelectual – DL 001
- **WIPO – World Intellectual Property**  
General Course on Intellectual Property – DL 101
- **WIPO – World Intellectual Property**  
Curso Avançado em Direitos Autorais e Direitos Conexos – DL 201
- **WIPO – World Intellectual Property**  
Collective Management of Copyright and Related Rights for Legal Practitioners – DL 501
- **WIPO – World Intellectual Property**  
Arbitration and Mediation Procedure under the WIPO Rules – DI 317