

▶ Jéssica Pinto Lima

Setor Comercial Sul (SCS) Quadra 09, Lote 09 C, Edifício Parque Cidade Corporate,
Torre B, Brasília/Distrito Federal
Telefone: 55 (61) 2024-2502
Email: Jessica.lima@cultura.gov.br
Site: www.cultura.gov.br

Formação Acadêmica

- ▶ Graduação em Direito – Instituto de Ensino Superior de Brasília – IESPLAN.
Ano de Conclusão: 2009
- ▶ Aprovada no 3º Exame da Ordem dos Advogados – Seção Distrito Federal,
2009.
- ▶ Mestranda em Propriedade Intelectual e Transferência de Tecnologia para a
Inovação - Universidade de Brasília - UNB

Experiência

Ministério da Cultura - Departamento de Direitos Intelectuais (DDI).
Técnica de Nível Superior (17/02/2014)

- ▶ Secretaria do Direito Autoral e Propriedade Intelectual - SDAPI
Cargo: Coordenadora-Geral de Registro e Habilitação (DAS 101.4)
Período: 13/08/2018 até o presente momento. Descrição das Atividades: Emitir pareceres sobre os requerimentos de habilitação de associações de gestão coletiva de direitos autorais e do ente arrecadador unificado, protocolados neste Ministério da Cultura; Subsidiar o Departamento de Registro, Acompanhamento e fiscalização na articulação com órgãos estrangeiros congêneres, públicos ou privados, e organizações internacionais, no que tange à integração das ações de registro de obras intelectualmente protegidas e Propor a formulação e a implementação de regras e regulamentos para a mediação e resolução de conflitos em direitos autorais
- ▶ Departamento de Direitos Intelectuais – DDI
Cargo: Coordenadora de Informação e Monitoramento (FCPE 101.3)
Período: 27/09/2016 até 12/008/2018.
Descrição das Atividades: I. Monitoramento e supervisão das atividades das associações de gestão coletiva e do ente arrecadador. Elaboração de estudos, notas técnicas, pareceres sobre questões afetas aos Direitos de Autor. Instrução, análise e apreciação dos seguintes procedimentos administrativos previstos na Lei nº 12.853/13: Processo para Apuração e Correção de Irregularidades; Processo para aplicação de sanções; Requerimento de Prestação de Contas e

Comunicação de inconsistência no cadastro dos usuários. Coordenação do apoio técnico à Comissão Permanente de Aperfeiçoamento da Gestão Coletiva de Direitos Autorais;

- ▶ Diretoria de Direitos Intelectuais – DDI
Cargo: Coordenadora de Gestão Coletiva (DAS 101.3).
Período: 20/09/2015 a 26/09/2016.
Descrição das Atividades: Subsidiar a realização de estudos voltados para a formulação de políticas e diretrizes para o setor cultura do governo federal; à promoção da articulação entre os níveis de governo, visando à estruturação da Gestão Coletiva de Direitos Autorais. E ainda, a difusão e acesso à cultura; da gestão coletiva de direitos autorais; implementação da mediação e arbitragem em direitos autorais no âmbito do Ministério da Cultura.

Instituto Federal de Brasília (IFB) - Pró-reitora de Pesquisa e Inovação.
Agente Administrativo (08/11/2013 – 14/02/2014)

Ministério do Planejamento, Desenvolvimento e Gestão (MPDG) – Coordenação-Geral de Procedimentos Judiciais (COGJU).
Estágio (2007 – 2009)

Educação Complementar e Treinamento

- ▶ Curso de Redação Discursiva em língua portuguesa – Instituto Fernando Moura – 2013
- ▶ Curso de Gramática aplicada ao texto em língua portuguesa - Instituto Fernando Moura – 2013
- ▶ Negociação Integrativa – Um caminho para gestão de Conflito (Sociedade Brasileira de Dinâmica dos Grupos) - 2013
- ▶ Curso Geral sobre Propriedade Intelectual – Organização Mundial da Propriedade Intelectual (OMPI) – 2014
- ▶ Curso de Gestão Coletiva de Direitos Autorais (ABBA) – 2014
- ▶ Noções Gerais de Direitos Autorais (ENAP) – 2014
- ▶ Técnicas de Apresentação e Oratória (IOE) – 2014
- ▶ Direitos Autorais-Diversidade Cultural E Novas Tecnologias - 2014
- ▶ Direitos Autorais - Questões Conceituais - 2014
- ▶ Elaboração de Relatórios e Pareceres Técnicos (José Paulo Moreira de Oliveira) - 2015
- ▶ Curso Avançado em Direitos Autorais e Conexos - Organização Mundial da Propriedade Intelectual (OMPI) – 2015
- ▶ Congresso de Direito Autoral e Interesse Público – CODAIP – 2015 e 2016

- ▶ Direito Autoral no Mundo Conectado – Instituto de Tecnologia & Sociedade do Rio - 2015
- ▶ Curso de Mediação e Arbitragem (OMPI) – 2016
- ▶ Seminário de Direitos Autorais e Economia Digital - MINC/ CFOAB - 2017
- ▶ Foco e Memorização – 2017
- ▶ Seminário de Direitos Intelectuais – 2017

Idiomas

- ▶ Curso de Inglês – Avançado

