



IBRAM - SGI  
01415/012045/2016 - 27

**MINISTÉRIO DA CULTURA**  
Instituto Brasileiro de Museus  
SBN – Qd. 2, lote 8 - Bloco N, Edifício CNC III - 16º Andar  
70.040-020 - Brasília-DF

Ofício nº 514 /2016 GAB/IBRAM

Brasília, 25 de outubro de 2016.

A sua Excelência a Senhora  
**MARIANA RIBAS DA SILVA**  
Secretária Executiva do Ministério da Cultura  
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º andar  
CEP 70.068-900 – BRASÍLIA - DF

Nº:	01400	209747	20	16-65
SEI:	0148429			
Data:	27, 10, 16			
Usuário:	Danul Dias			

SE

Assunto: Termo de Execução Descentralizada TED – FNC – Edital de Prêmio Darcy Ribeiro – 6FMFL090001

Prezada Senhora Secretária,

1. Cumprimentando-a cordialmente, vimos encaminhar o Termo de Execução Descentralizada – TED a ser firmado entre o Ibram e este Ministério para a consecução do “Prêmio Darcy Ribeiro Edital de Seleção Pública - que tem por objetivo premiar 09 (nove) práticas e ações de educação museal que por meio das diversas relações de mediação com os públicos convidem à apropriação, em sentido amplo, do patrimônio cultural, valorizando-o e promovendo sua preservação”.
2. Por oportuno, esclarecemos que os recursos necessários para a realização do referido projeto foram aprovados pela Comissão do Fundo Nacional de Cultura - CFNC, conforme cópia de Despacho anexo.

Respeitosamente,

**MARCOS MANTOAN**  
Presidente-Substituto  
Instituto Brasileiro de Museus



ANEXO da Portaria nº 110, de 24 de novembro de 2011

Alterada pela Portaria nº 23, de 13 de março de 2014

**SUPORTE DOCUMENTAL DE DESCENTRALIZAÇÃO DE CRÉDITO EXTERNA  
TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA**

Processo Nº 01400.219747/2016-65

EXERCÍCIO 2016

<b>IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES</b>
<b>MINISTÉRIO DA CULTURA:</b> Secretaria-Executiva <b>CNPJ:</b> 03.221.904/0001-35 <b>ENDEREÇO:</b> Esplanada dos Ministérios Bloco "B", CEP 70.068-900, Brasília/DF
<b>ORGÃO OU ENTIDADE PROPONENTE:</b> Instituto Brasileiro de Museus <b>CNPJ:</b> 10.898.596/0001-42 <b>ENDEREÇO:</b> SBN, Quadra 02, Lote 08, Ed. CNC III, Bloco N, CEP: 70.040-020, Brasília/DF
<b>IDENTIFICAÇÃO DOS REPRESENTANTES</b>
<b>Pelo Ministério da Cultura:</b> Mariana Ribas da Silva, Secretária-Executiva, RG: 13.376.608/SESP-RJ, CPF: 098.992.187-58, Decreto de 07 de julho de 2016, D.O.U., seção 2, de 08 de julho de 2016.
<b>Pelo Instituto Brasileiro de Museus:</b> Marcos José Mantoan, Presidente Substituto, ID nº 145763870, Órgão Expedidor: SSP-SP, CPF nº 040.751.228-40, Portaria s/n, de 22 de abril de 2015, publicada no DOU de 24.04.2015.
<b>LEGISLAÇÃO</b>
O presente Termo de Execução Descentralizada e as ações necessárias à sua execução se sujeitam à legislação em vigor e, em especial, ao disposto na Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, no Decreto nº 6.170, de 25 de junho de 2007, na Portaria Interministerial MP/MF/CGU nº 507/2011, de 24 de novembro de 2011, e na Portaria Conjunta MP/MF/CGU nº 8, de 7 de novembro de 2012.
<b>OBJETO</b>
O prêmio Darcy Ribeiro que tem por objetivo premiar 09 (nove) práticas e ações de educação museal que por meio das diversas relações de mediação com os públicos convidem à apropriação, em sentido amplo, do patrimônio cultural, valorizando-o e promovendo sua preservação.
<b>JUSTIFICATIVA</b>
Em 2007 foi lançado pelo Ministério da Cultura o Prêmio Darcy Ribeiro com o objetivo de incentivar e premiar práticas relacionadas a ações educativas em museus brasileiros. A nomenclatura do prêmio, objetiva resgatar o caráter educacional que grandes mestres brasileiros vislumbraram nos museus, a exemplo, Anísio Teixeira e Darcy Ribeiro, quando identificaram o museu como local de prazer e debate inesgotável de assuntos que permeiam a contemporaneidade. O Museu é, sobretudo, um lugar que ensina a preservar, comunicar e investigar o patrimônio, constituindo assim, cidadãos conscientes da sua própria realidade externa, e como essa se relaciona com o seu dia-a-dia.

O Instituto Brasileiro de Museus – Ibram, criado pela Lei n.º 11.906, de 20 de janeiro de 2009, é o órgão federal responsável pela implementação da Política Nacional de Museus, e tem dentre suas competências estimular o desenvolvimento de programas, projetos e atividades educativas e culturais das instituições museológicas, bem como, promover o fortalecimento das instituições museológicas como espaço de produção e disseminação de conhecimento e comunicação.

Faz-se necessário, portanto, o desenvolvimento de ações iterativas e sequenciais com vistas ao lançamento da 6ª edição 2015.

#### OPERACIONALIZAÇÃO

O presente Termo de Execução Descentralizada será operacionalizado pelo MINISTÉRIO DA CULTURA mediante transferência dos recursos para o Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM

#### PRESTAÇÃO DE CONTAS

A prestação de contas dos créditos descentralizado deverá integrar as contas anuais dos órgãos ou entidades beneficiários dos recursos, a serem apresentadas aos órgãos de controle interno e externo, na forma do que determina a legislação em vigor.

A título informativo, os órgãos ou entidades beneficiários dos recursos, encaminharão ao órgão Repassador, no prazo de 60 (sessenta) dias após o fim da vigência do Termo, relatório físico-financeiro informando os resultados alcançados acerca das metas físicas previstas no Plano de Trabalho pactuado e da execução orçamentária e financeira resumida dos recursos na forma da descentralização.

#### DOS RECURSOS/DETALHAMENTO

O MINISTÉRIO DA CULTURA, realizará a descentralização de créditos com repasse de recursos financeiros ao Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM para a execução do objeto deste Termo, no montante de R\$ 90.000,00 (noventa mil reais) em parcela única, à conta da Dotação Consignada da Secretaria-Executiva / FNC / MinC, como segue:

**Órgão Cedente:** Ministério da Cultura

**Unidade Gestora:** 340035 Secretaria-Executiva / FNC / MinC

**Gestão:** 00001

**Órgão Executor:** Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM

**Unidade Gestora:** 423001

**Gestão:** 42902

Finalidade: Decreto nº 6.170/2007, art. 12-A, inciso ( ) I, ( ) II, ( x ) III, ( ) IV.

Ação: 14U2.0001 - Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais – Nacional

PTRES: 091943

Fonte: 0118

Plano Interno: 6FMFL090001

NATUREZA DA DESPESA*	VALOR RS
33.90.31 – Pagamento de premiação	R\$ 90.000,00

#### DO CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

**Período de Execução:** outubro e novembro de 2016 segue em planilha anexa.

OUTUBRO	NOVEMBRO
Realização de Comissão de seleção	Realização de empenho aos premiados

#### DA VIGÊNCIA

O período de vigência do presente Termo é de 24 (vinte e quatro) meses, contados da data de sua

assinatura, podendo ser prorrogado, a critério das partes, mediante a assinatura de Termo Aditivo.

#### OBRIGAÇÕES DAS PARTES

##### I - Constituem Obrigações do **CONCEDENTE**:

- a) Efetuar a transferência do orçamento previsto para a execução deste Termo, na forma e prazos estabelecidos no Detalhamento dos Recursos e Cronograma de Execução;
- b) Efetuar a liberação do recurso financeiro, após a comprovação, pelo proponente, do empenhamento da despesa;
- c) Orientar, supervisionar e cooperar com a implantação das ações do objeto deste Termo;
- d) Prorrogar "de ofício" a vigência do instrumento antes do seu término, quando der causa a atraso na liberação dos recursos, limitada à prorrogação ao exato período do atraso verificado;
- e) Publicação deste Termo em sítio eletrônico da Internet, visando atender ao princípio da publicidade;

##### II - Constituem Obrigações do **PROPONENTE**:

- a) Promover a execução do objeto deste Termo na forma e prazos estabelecidos;
- b) Solicitar a liberação do recurso financeiro, mediante comprovação de empenhamento da despesa;
- c) Aplicar os recursos discriminados, exclusivamente, na consecução do objeto deste Termo de Execução Descentralizada, respeitando a forma e prazos estabelecidos;
- d) Manter o Órgão Concedente informado sobre quaisquer eventos que dificultem ou interrompam o curso normal de execução deste Termo;
- e) Incluir em sua Prestação de Contas Anual os recursos e as atividades objeto deste Termo;
- f) Apresentar prestação de contas final, contendo pelo menos as peças constantes do campo "Prestação de Contas";
- g) Devolver, obrigatoriamente, até cinco dias antes da data estabelecida legalmente como prazo para efetivação dos empenhos, os saldos orçamentário e financeiro não utilizados em sua totalidade, ou em até 30 dias, em caso de rescisão deste Termo.

#### DAS CONTROVÉRSIAS E DO FORO

Na eventualidade de ocorrerem controvérsias à interpretação e/ou cumprimento do presente Termo, os participantes concordam em solucioná-las administrativamente e submeter os eventuais conflitos à apreciação da Advocacia-Geral da União, na forma do inciso XI, do artigo 4º, da Lei Complementar nº 73/1993.

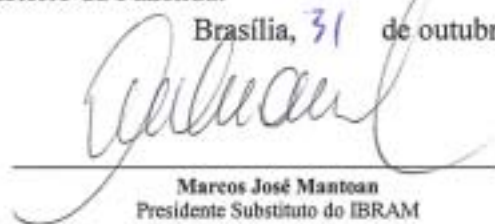
#### ASSINATURA E PUBLICAÇÃO

O presente Termo é assinado em 03 (três) vias, devendo ser disponibilizado, pela Unidade Gestora demandante, no sítio eletrônico da Internet em conformidade com as orientações constantes da Mensagem 2012/1881011, emitida pela Coordenação-Geral de Contabilidade da Secretaria do Tesouro Nacional - STN do Ministério da Fazenda.

Brasília, 31 de outubro de 2016.



Mariana Ribas da Silva  
Secretária-Executiva



Marcos José Manteon  
Presidente Substituto do IBRAM



## ANEXO

## CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

<b>Funcional Programática:</b>	Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	
<b>Descrição:</b>	Edital para premiação de iniciativas, voltadas à preservação do patrimônio museológico, implementadas por instituições museológicas ou mantenedores de museus (excetuadas as vinculadas ao MinC). Fez parte do Programa de Fomento aos Museus 2014 e tem por objetivo fomentar a área museológica.	
<b>Produto PI:</b>	Prêmio concedido	
<b>Unidade de Medida:</b>	Instituição	
<b>Quantidade:</b>	9	
<b>Meta PPA:</b>	86 – Ampliar continuamente o número anual de visitantes aos museus brasileiros	
<b>Meta PNC:</b>	Meta 28) Aumento em 60% no número de pessoas que frequentam museu, centro cultural, cinema, espetáculos de teatro, circo, dança e música.	
<b>Tipo de Instrumento:</b>	Edital de seleção pública	
<b>Regionalização</b>		
<b>Localização da ação:</b>	Estadual, Municipal e Distrito Federal.	
<b>País:</b>	Brasil	
<b>Unidade Federativa:</b>	Todas	
<b>Município:</b>	Todos	
<b>Valor Previsto do Projeto:</b>		<b>Previsto Custeio</b>
RS 90.000,00		RS 90.000,00
<b>Cronograma Físico</b>	<b>Quantidade Prevista</b>	
outubro/2016	9	
<b>Cronograma Orçamentário</b>	<b>Previsto Custeio</b>	<b>Previsto Capital</b>
outubro/2016	RS 90.000,00	
<b>Cronograma Financeiro</b>	<b>Previsto Custeio</b>	<b>Previsto Capital</b>
novembro/2016	RS 90.000,00	

De: CFNC\_Lima@cultura.gov.br  
Enviado em: segunda-feira, 17 de outubro de 2016 17:30  
Para: Tereza De Castro Bernardes Barbosa Caldeira  
Assunto: 1 - Despacho Interativo no SEI

Sinalizador de acompanhamento: Ausente  
Status de finalizador: Finalizada

## MINISTÉRIO DA CULTURA

### DESPACHO Nº 0137424/2016

Considerando o disposto no inciso I do art. 14 do Decreto nº 5.761, de 27 de abril de 2006, e no inciso II do art. 1º do Anexo da Portaria nº 131, de 21 de dezembro de 2011, e tendo em vista os projetos aprovados no âmbito da 2ª Reunião Ordinária 2016 da Comissão do Fundo Nacional da Cultura, conforme Ata [0133640](#), manifesto-me favoravelmente e homologo os projetos apresentados, conforme Planilha Atualizada [0134684](#).

Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Calero Faria Garcia, Ministro de Estado da Cultura**, em 13/10/2016, às 17:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0137424** e o código CRC **401063E6**.

Referência: Processo nº 01400.007095/2016-18

SEI nº 0137424

Criado por 01719109150, versão 2 por 01719109150 em 13/10/2016 10:44:21.

**JOSÉ ADRIANO CARVALHO DE LIMA**  
Chefe de Serviço do FNC  
CGFNC/DEMEF/SEFIC/MINISTÉRIO DA CULTURA  
E-mail: [jose.lima@cultura.gov.br](mailto:jose.lima@cultura.gov.br)  
Telefone: 55(0xx61)2024-2197

# Projetos Aprovados<sup>1</sup> FNC

ID SIMTRIC	Orgão	Ano	Título	Orçamento	Capital	Total	Empenhado	Liquidado	Pago
7218	BN	202F	Programa de bobas FBN	1.000.000	-	1.000.000	275.726	29.455	29.455
7174	CASA RUI	202H	Restauração das Fachadas do Museu Casa de Rui Barbosa	874.513	-	874.513	-	-	-
8141	CASA RUI	202H	Restauração do automóvel Benz de Rui Barbosa	200.000	-	200.000	-	-	-
7223	DLLIB	202F	Edital de Apoio ao Circuito Nacional de Feiras de Livros e Eventos Literários	960.635	-	960.635	-	-	-
7225	DLLIB	202F	Todos por um Brasil de Leitores	960.000	-	960.000	960.000	900.000	900.000
7231	DLLIB	14U2	Distribuição de acervo para bibliotecas públicas e pontos de leitura	1.626.050	-	1.626.050	-	-	-
7197	DRJ	202F	MICUL - Mercado de Indústrias Culturais do Mercosul	680.000	-	680.000	597.106	459.500	459.500
7179	FUNARTE	202F	Programa Funarte de Fomento a Ações Continuadas - Eventos Calendarizados	6.000.000	-	6.000.000	-	-	-
7251	FUNARTE	202F	Prêmio Funarte de Apoio a Ourevros / 2014	40.000	-	40.000	-	-	-
8133	FUNARTE	202F	Programa Funarte de Apoio de Conjuntos de Iluminação Cênica	2.000.000	-	2.000.000	-	-	-
7399	IBRAM	14U2	Museu Regional de Caxiti: Execução do Projeto de Restauração e Complementares	2.600.000	-	2.600.000	-	-	-
7200	IBRAM	14U2	Museu Casa de Benjamin Constant: Restauração (Complementação de Recursos 2015)	2.675.000	-	2.675.000	-	-	-
7204	IBRAM	14U2	Implantação e Fortalecimento de Sistemas de Museus 2015 (Complementação de Recursos)	660.000	226.000	880.000	-	-	-
8131	IBRAM	14U2	Edital de Prêmio Gary Ribes	90.000	-	90.000	-	-	-
8155	IBRAM	14U2	Casa Greyer - Projeto Museológico, Museográfico e Projeto executivo para modernização e	450.000	-	450.000	-	-	-
7173	IPHAN	202H	Obras emergenciais no Povo Municipal de São Félix	-	500.000	500.000	-	-	-
7213	IPHAN	202H	Edital PNPI 2015 - Apoio à formação de pesquisadores pertencentes a povos indígenas, comunidades tradicionais e grupos de cultura popular para documentação do Patrimônio Cultural Imaterial	1.020.000	-	1.020.000	1.020.000	1.020.000	990.000
8148	IPHAN	202F	Edital PNPI 2016	500.000	-	500.000	-	-	-
8113	IPHAN	202H	Reservação do Museu das Missões no Município de São José das Missões-RS.	1.683.564	-	1.683.564	1.683.564	-	-
8156	IPHAN	202F	Termo de Parecer para promover a conservação, proteção e monitoramento de sítios arqueológicos com registros rupestres localizados no Parque Nacional Serra da Capivara e entorno.	500.000	-	500.000	-	-	-
8147	IPHAN	14U2	Obras das fachadas da Biblioteca Nacional - Rio de Janeiro.	-	1.000.000	1.000.000	-	-	-
8149	IPHAN	202H	Programa de Requalificação do Centro Cultural Sítio Roberto Burle Marx - 2ª etapa - Rio de Janeiro.	400.000	-	400.000	-	-	-
8150	IPHAN	14U2	Restauração Arquitetônica e Requalificação Urbanística do Complexo Ferroviário de Resende.	-	1.598.107	1.598.107	-	-	-
8151	IPHAN	202H	Requalificação Urbana de Rua Grande - São Luís	-	3.500.000	3.500.000	-	-	-
8153	IPHAN	202H	Restauração da Antiga Delegacia Fiscal para implantação da Casa do Patrimônio em	2.321.917	-	2.321.917	-	-	-
8154	IPHAN	202H	Contratação de Gerenciadora de Projetos para as obras do FAC CH no Rio de Janeiro	1.200.000	-	1.200.000	-	-	-
8155	IPHAN	14U2	Restauração do Palácio Gustavo Capanema - Centro Lúcio Costa - Fachadas - Reforço	-	5.770.045	5.770.045	-	-	-
8157	IPHAN	202H	Casa do Patrimônio em Rio Branco/AC	500.000	-	500.000	-	-	-
8126	PALMARES	202F	Vivela Cultural Afro	1.600.000	-	1.600.000	-	-	-

8130	PALMARES	202F	Parque Memorial Quilombo dos Palmares - Semana Nacional da Consciência Negra	1.500.000	-	1.500.000	-	-	-
8136	PALMARES	202H	Kit infantil História da África	1.000.000	-	1.000.000	-	-	-
7250	SAV	202F	Comunicar Brasil - Edital de Fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura	-	1.870.000	1.870.000	1.789.961	-	-
8116	SAV	202F	Apoio a ações de formação em mostras e festivais audiovisuais	1.200.000	-	1.200.000	-	-	-
8129	SAV	202F	Tanacac - Sistema de Gestão de Repositório Digital	700.000	-	700.000	-	-	-
8130	SAV	202F	Seminário Internacional de Acervos Digitais e Informações Culturais	300.000	-	300.000	-	-	-
7243	SCDC	202F	Edital de Fortalecimento do SNC	1.240.000	-	1.240.000	-	-	-
7245	SCDC	202F	Continuidade de Redes de Pontos de Cultura 2016/FNC	1.540.000	-	1.540.000	-	-	-
7242	SEPC	14U2	Construção do Teatro Municipal Londrina - 3ª Fase	-	364.548	364.548	-	-	-
7247	SEPC	14U2	Reforma do Patrimônio Cultural - Igreja Nossa Senhora da Purificação	-	27.000	27.000	-	-	-
7215	SEPC	202F	Edital de Intercâmbio nº1/2016	2.600.000	-	2.600.000	-	-	-

Total Aprovado\* = Subscritos pelo CNIC e Homologados pelo Ministério

\*O relatório abrange a Estrutura Análise do Minc, pois, foi feito de acordo com o DincC

\*\*Legenda:

14U2 = Implantação, Instalação e Modernização de Espaços e Equipamentos Culturais

202H = Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro

202F = Promoção e Apoio à Cultura Brasileira: Formação e Fomento à Cultura Brasileira

202G = Formação e Gestão de Políticas Culturais